«Карагот»

Проект по реализации национально-регионального компонента в соответствии с ФГОС в музыкальном воспитании и развитии детей.

Название проекта: «Карагод»

Тип проекта: Творческий

Продолжительность проекта: Долгосрочный (один год)

Участники проекта: администрация МБДОУ, музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста, родители.

Актуальность: Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.
Представленный материал способствует знакомству дошкольников с историей Донского края, национальными особенностями, музыкальными традициями, помогает повысить интерес к народным истокам на основе народных календарных праздников.

Проблема: Сохранение традиционной народной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать уже с дошкольного возраста. Уже в детском саду надо приобщать к народной культуре, ведь именно в дошкольном возрасте идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России.
Наша страна богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Мы включили в свой проект основные православные и фольклорные праздники «Покров Пресвятой Богородицы», «Посвящение в казачата», «Мама –казачка», «Рождественские колокола», «Отчизны верные сыны», «Масленица», «Сороки», «Пасха», «Праздник семьи – Петра и Февронии», «Зеленые святки».

Цель проекта: обеспечение условий для развития нравственных, духовных, патриотических качеств личности ребёнка, развитие его музыкальных способностей на основе фольклорного материала Донского казачества, Православной культуры.

Задачи проекта:
Образовательные:

- **обновление содержания музыкальной деятельности детей базирующегося на исторических, культурных, духовно-**

- нравственных традициях Донского казачества, Православной культуры;
- повышение воспитательно - образовательного потенциала на основе использования исторических, культурных, духовно-нравственных традиций Донского казачества, Православной культуры;
- Максимальное использование различных видов детской музыкальной деятельности при ознакомлении с народной музыкой: слушание музыки, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, звуковысотный слух, музыкальное восприятие мышление через знакомство с народной казачьей музыкой.
- Развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие речи.

Воспитательные:

- формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию Донского казачества, Православной культуры;
- Воспитание преданности Родине;
- Формирование уважения к боевому прошлому России, Донского края;
- Воспитание основ гражданского сознания;
- Воспитание гуманного отношения к окружающим людям;
- Формирование стремления к здоровому образу жизни;
- Воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали;
- Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

Данный проект позволяет

- в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Региональный компонент»;

- ориентировать на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей воспитанников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;

- включать в занятия попевки, хороводы, игры, песни, танцы,

мелодии Донского края;

- использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- изучать историю Донского края, Православную культуру путем подготовки к фольклорным утренникам.

Принцип построения проекта.
Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей детей и отвечает теме праздника. В проект включены донские песни, танцы, мелодии, попевки, хороводы, игры, инсценировки. В сценариях праздников проекта есть герои из донских сказок и рассказов. С детьми разучиваются стихи, обряды, поговорки на казачью тему. Песни с сюжетными действием выбираются значительно легче в вокальном отношении, так как казачьи песни при их исполнении нужно играть – это требует внимания детей. Казачьи танцы в основном передают хореографическую картинку – это развивает у детей воображение, фантацию, эмоциональность.

Этапы и сроки реализации:
1 этап – подготовительный (15-31 августа). Составление перспективного плана занятий и праздников по народному календарю. Подбор песенного репертуара, сценариев, разработка инсценирования, костюмов, изучение литературы.

2 этап – основной (1 сентября – 1 июля). Групповые, индивидуальные занятия (разучивание песен, хороводов, танцев, инсценировок, сказок). Разработка сценариев к народным праздникам. Репетиции, изготовление и подбор костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала.
3 этап - заключительный. Подведение итогов (Мониторинг для участников и родителей).

Материальное обеспечение: Учебно-методическая литература, аудио, видеозаписи, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты, костюмы, предметы казачьего быта, атрибуты к музыкальным номерам.

Литература:
Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Антонова А.В.и др. От рождения до школы.
Васильевой М.А., Гербовой В.В.,КомаровойТ.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду»;
Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду»;
«Круглый год». Русский земледельческий календарь. Москва, изд.

«Правда», 1991.
«Русский фольклор». Москва, «Художественная литература», 1986.
Аксенова З.Ф.
Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе– М.: «Школьная Пресса» 2003г.
Бондаренко З.О. «Праздники христианской Руси». Русский народный православный календарь: Справ. изд. Калининград: Кн. Изд-во, 1993.
Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1988.
Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.-М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.
Сборник под редакцией В.Даля в 2-х тт. «Пословицы русского народа». Москва, «Художественная литература», 1984.
Тихонова М. В., Смирнова Н. С. « Красна изба» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
Афанасьев А.Н. «Народные праздники». М.2008г. Журнал «Дошкольное воспитание» 6/ 98г. «Напоить душу красотой» стр.14
Старкова И.А. «Новые подходы в работе с детьми старшего дошкольного возраста в развитии эстетических чувств». Дошкольное воспитание №9/97г.
Бушуева Г.И. « Роль искусства в формировании творческих качеств ребёнка» ИИУМЦ Образование 2000г.
Кузнецова Л.Н. «Художественное эстетическое развитие ребёнка в ДОУ» Образование 2006г.
Шестакова А.В. Программа «Росток»

Ожидаемый результат:

Дети:

- формирование представлений о том, что такое «традиции», ознакомление с традициями Донского казачества и Православной культуры;
- развитие интереса к истории, традициям в жизни людей; развитие поисковой деятельности, творческой активности; коммуникативных навыков;
- воспитание этнокультурной компетентности дошкольников.

Родители:

Повышение интереса к развитию музыкальных способностей ребенка через знакомство с фольклорным материалом Донского края.

- Заинтересованность родителей в сотрудничестве с педагогами ДОУ по изучению и поиску материалов донской народной музыки, костюмов, предметов быта.

- Обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям.

Воспитатели:

- Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей на основе народных традиций
- Активность во взаимодействии с родителями.

Музыкальный руководитель:

- Организация работы с детьми с учетом детских интересов, возможностей и способностей.
- Проектирование индивидуальных маршрутов детей
- Помощь педагогам и родителям в музыкальном развитии детей.

Администрация ДОУ:

- Закрепление традиций ДОУ.
- Усовершенствование системы работы по успешному музыкальному развитию детей, по мере становления их личности, за счет обеспечения сотрудничества ДОУ, семьи и других социальных институтов.

В результате реализации проекта у детей закрепятся певческие, танцевальные навыки, желание музицировать. Будет развиваться музыкальная память, умение слушать и исполнять вокальную и инструментальную музыку, повысится интерес к музыкальной деятельности.

Контроль и оценка эффективности проекта:
Диагностика (наблюдение, беседа, отзывы родителей).

Трансляция проекта:

- Сайт детского сада
- фотостенд.

План реализации проекта.

Разделы программы	Формы и методы работы	Мероприятия
Развитие речи, знакомство с художественной литературой	Изучение педагогической и художественной литературы, интернет источников. Ознакомление пословиц и поговорок о празднике. Знакомство с художественной литературой по теме праздника	Конкурс пословиц и поговорок, загадок Оформление альбомов «Пословицы и поговорки»; «Песенки-потешки» о предстоящем празднике

Познавательное развитие	Изучение традиций праздника. Изучение народного декоративно-прикладного искусства.	Беседы о празднике, народных костюмах, жилищах, предметах быта.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Изготовление атрибутов к играм, помощь в их организации
Театрализованная деятельность	Театрализация народных сказок, потешек, небылиц, стихов – совместное творчество детей, воспитателей и родителей воспитанников.	Театрализованные представления
Музыкальная деятельность	Изучение народных песен, танцев.	Неделя подготовки к празднику. Разучивание народных музыкальных игр, плясок, хороводов.
Физическая культура	Изучение народных игр.	Русские народные игры, забавы.
Продуктивная деятельность, рисование	Изучение традиционных народных промыслов, способов и приемов их изготовления.	Выставки детского творчества; Работа творческих мастерских (рисунки, поделки).
Работа с родителями	Приёмный уголок по теме праздника Участие в изготовлении папка передвижки Участие в	Выставка творческих работ. Вовлечение в театрализованное представление

	изготовлении атрибутов, декораций к празднику (шумовой оркестр, костюмов) Участие в театрализованном представлении.	
Взаимосвязь с социумом	Взаимодействие филиалом детской библиотеки,	Экскурсия в мини –музей казачьего быта. Участие в городском представлении посвященному празднику

Предполагаемый продукт:
Для детей:
Музыкальная детская деятельности в процессе реализации проекта.
Итоговое мероприятие праздничный утренник посвященный празднику
Для педагогов: разработка методических рекомендаций по организации проведения народных праздников.
Для родителей: участие в музыкальном развитии детей.

Диагностический инструментарий.

Основные результаты музыкально – художественного развития и воспитания воспитанников оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные беседы (с детьми, родителями);
- анкетирование,
- различные тестовые инструменты,
- самооценочные суждения детей.

Диагностика позволила нам определить наиболее важные направления в работе по созданию условий для ознакомления и приобщения детей к традиционной народной культуре.
Для этого были выделены несколько структурных компонентов, целью которых явилось:
Определить уровень сформированности представлений детей о народных традициях;
Выявление интереса к культуре и традициям своего народа;
Наличие опыта семейного воспитания, традиций и обычаев в семье.

Условия, обеспечивающие результаты
Для приобщения старших дошкольников к казачьим и

ПРАВОСЛАВНЫМ ТРАДИЦИЯМ В ДОУ СОЗДАНЫ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСЛОВИЯ:
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА:
МИНИ – МУЗЕЙ «КОМНАТА КАЗАЧЬЕГО БЫТА».
ИЗГОТОВЛЕНЫ КОСТЮМЫ, ДЕКОРАЦИИ, АТРИБУТЫ.
АУДИОТЕКА С ЗАПИСЯМИ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН И МЕЛОДИЙ, СКАЗОК.
ПОДОБРАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ЖИВОПИСЬ И ПРЕДМЕТЫ НАРОДНОГО БЫТА С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ РОСПИСЕЙ.
СОСТАВЛЕН ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПРАЗДНИКОВ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ.
ПОДОБРАНА БИБЛИОТЕКА С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ, МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ЖАНРАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО НАРОДА И РАЗНЫХ НАРОДОВ МИРА.
СДЕЛАНА КАРТОТЕКА НАРОДНЫХ ИГР, НАРОДНЫХ ИГРУШЕК.
СОСТАВЛЕНЫ КОНСПЕКТЫ МЕРОПРИЯТИЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА 2015 -2016 Г.

СЕНТЯБРЬ	**«ТРАДИЦИИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА» - СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ К 78-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**	**СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**	**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С БЫТОМ КАЗАКОВ В КАЗАЧЬЕЙ КОМНАТЕ**
ОКТЯБРЬ	**КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА – «КАРАГОД»**	**СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**	**ВОСПИТАНИЕ ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ, ЛЮБВИ, УВАЖЕНИЯ МИЛОСЕРДИЯ К ЛЮДЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ**
ОКТЯБРЬ	**«ПОКРОВСКИЙ ПРАЗДНИК », «ПОСВЯЩЕНИЕ В КАЗАЧАТА»**	**СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**	**СОЗДАНИЕ РАДОСТНОЙ АТМОСФЕРЫ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА ПО ОСЕННЕЙ ТЕМАТИКЕ, ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ**
	«МАМА – КАЗАЧКА», «МАМЫ, ВЫ ЗА НАС НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ»	**СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К**	**ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К МАМЕ. ЧУВСТВА ТОВАРИЩЕСТВА**

			НАСТРОЕНИЯ ОТ СОВМЕСТНОГО УЧАСТИЯ В ПРАЗДНИКЕ ВМЕСТЕ С МАМОЙ
	«ДОНСКОЙ КАРАВАЙ» -РАЗВЛЕЧЕНИЕ	СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА СВОЙ КРАЙ, ОБОГАЩАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ТРУДЕ
	«КАЗАЧЬИ ИГРЫ ДА ЗАБАВЫ»- СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК	СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ОБОГАЩАТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О СПОРТИВНЫХ КАЗАЧИХ ИГРАХ, РАЗВИВАТЬ ЧУВСТВО ТОВАРИЩЕСТВА, КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ
ЯНВАРЬ	«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»	ВСЕ ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	ЗНАКОМСТВО С ТАИНСТВОМ РОЖДЕСТВА НА ОСНОВЕ ДОНСКИХ ТРАДИЦИЙ, ВОСПИТАНИЯ ПОЧИТАНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ
	«ЗИМНИЕ УЗОРЫ НА КАЗАЧЬЕМ ПОДВОРЬЕ»	СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ГОДА, ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ВОЗНИКАЮЩИХ ЗИМОЙ
ФЕВРАЛЬ	«КАК ЗИМА С ВЕСНОЙ СИЛАМИ МЕРЯЛИСЬ»	СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ЗАКРЕПЛЯТЬ ЗИМНИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ МАТЕРИАЛ, РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ,
	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА – ДОНЩИНЫ СЛАВНЫЕ СЫНЫ	СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ВОСПИТАНИЕ ДОБРОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ, ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ О ВОЕННОЙ ИСТОРИИ ДОНСКОГО КРАЯ
МАРТ	«МАСЛЕНИЦА НА ДОНУ»	ВСЕ ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	ВЫЗВАТЬ У ДЕТЕЙ РАДОСТНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ

			ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА
	«СОРОКИ – ПРАЗДНИК ПТИЦ» - ВЕСЕННИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК	СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ЖИЗНИ ПТИЦ, ВОСПИТАНИЕ ЧУТКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПТИЦАМ, ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ О ВЕСЕННИХ ПРИМЕТАХ, О ПРИРОДЕ ДОНСКОГО КРАЯ ВЕСНОЙ
АПРЕЛЬ	«КАК НА ПАСХУ КУЛИЧИ»	ВТОРАЯ МЛАДШАЯ, СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ВЫЗЫВАТЬ У ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ НА ОСНОВЕ ВЕСЕННЕГО ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА, ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ДОНСКИХ ТРАДИЦИЯХ ПРАЗДНИКА
МАЙ	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ВОСПИТАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧАСТНИКАМ ВОВ, ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ИСТОРИИ ДОНСКОГО КРАЯ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, СОЗДАНИЕ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКИ, ДАЮЩЕЙ ДЕТЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ ЗНАЧИМОСТЬ СОБЫТИЯ
	«КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ - ДРУЖБОЙ КРЕПКА» - ДЕНЬ СЕМЬИ	СРЕДНИЕ, СТАРШИЕ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	ВОСПИТАНИЕ ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОИМ БЛИЗКИМ, ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ СЕМЬЮ, ВОСПИТАНИЕ КОММУНИКАБЕЛЬНОСТИ, СОПЕРЕЖИВАНИЯ, ДРУЖБЫ
ИЮНЬ	«СВЕТЛЫЙ ДЕВИЧИЙ ПРАЗДНИК ТРОИЦА»	ВСЕ ГРУППЫ	НА ОСНОВЕ ЛЕТНЕГО ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА

			О ТРАДИЦИЯХ ПРАЗДНОВАНИЯ ТРОИЦЫ НА ДОНУ
ИЮЛЬ	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» - «СКАЗКИ ТИХОГО ДОНА»	ВСЕ ГРУППЫ	ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ К АКТИВНОМУ УЧАСТИЮ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ
	«ДЕНЬ СЕМЬИ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»	ВСЕ ГРУППЫ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О НАЗВАНИЯХ ЦВЕТОВ, ПРИРОДЕ ДОНСКОГО КРАЯ ЛЕТОМ
АВГУСТ	«НА ДОНУ У НАС ИГРАЮТ» - СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК	ВСЕ ГРУППЫ	ОБОГАЩАТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О СПОРТИВНЫХ КАЗАЧИХ ИГРАХ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ГОДА, РАЗВИВАТЬ ЧУВСТВО ТОВАРИЩЕСТВА, КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ
	«КАК У НАШИХ У ВОРОТ»	ВСЕ ГРУППЫ	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕТНЕГО ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ
- МОЖЕТ ВОЙТИ В РОЛЬ ПЕРСОНАЖА, ПЕРЕДАТЬ ЕГО ХАРАКТЕР И ПОВЕДЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ; - ЗНАНИЯ О РАЗНООБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРАХ МУЗЫКИ; - ЗНАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КАЗАЧЬИХ ПЛЯСОК; - УМЕНИЕ ВЫПОЛНЯТЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ КАЗАЧЬИХ ТАНЦЕВ;			

- УМЕНИЕ ИНСЦЕНИРОВАТЬ (В ХОРОВОДАХ, ТАНЦАХ, ПЛЯСКАХ); - УМЕНИЕ ПРИДУМЫВАТЬ ДВИЖЕНИЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕСНИ; - УМЕНИЕ ПРИДУМЫВАТЬ ДВИЖЕНИЯ, ЭЛЕМЕНТЫ ПЛЯСОВЫХ ДВИЖЕНИЙ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ КАЗАЧЬИХ ПЛЯСОК; - УМЕНИЕ ИГРАТЬ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, ЗНАТЬ И НАЗЫВАТЬ ИХ.(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ, БУБЕН) - ЗНАНИЕ И УМЕНИЕ ИГРАТЬ В ДОНСКИЕ КАЗАЧЬИ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.			

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - 3 БАЛЛА.
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ - 2 БАЛЛА.
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - 1 БАЛЛА.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.